

## Soupis představení v zámeckém divadle od 2000

Soupis novodobých experimentálních představení v obnoveném zámeckém divadle byl zpracován pro přílohu knihy o obnově zámeckého divadla, kde končí rokem 2015. Zde je přehled aktualizován a doplněn až do roku 2018.

Do roku 1999 byly v divadle provedeny jen kratší operní ukázky, v rámci roku vždy několikrát při různých příležitostech. Od roku 2000 jsou uváděna většinou kompletní díla nebo zkrácené výběry z nich, při významných návštěvách atd. i kratší komponované programy. Představení se v prvních letech odehrávala většinou při odborných setkáních nebo prezentacích pro sponzory obnovy divadla, později začala být součástí několika hudebních festivalů.

Přehled obsahuje základní informace o uváděných dílech, jejich interprety a příležitost, u které bylo představení uvedeno.

(l.: libreto; d.: dirigent; r.: režie; ch.: choreografie)

### 2000

27. 5. 2000 (18.00)

Benedetto Marcello, *La Giuditta* (1710)

Cappella Accademica, d. Ondřej Macek

21. 10. 2000

Antonio Vivaldi (l. Grazio Braccioli), *Orlando finto pazzo* (1714)

Cappella Accademica, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

Seminář Rozvoj studijních možností barokní kultury v Čechách

### 2002

14. 6. 2002

Alessandro Scarlatti (l. Giuseppe Papis), *L'Amor Generoso* (1714)

Cappella Accademica, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

Konference Svět barokního divadla 1 (14.–16. 6.)

### 2003

6. 6. 2003

Georg Friedrich Händel (l. Antonio Salvi), *Sosarme, Rè di Media* (1732)

Cappella Accademica, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

Konference Svět barokního divadla 2 (6.–8. 6.)

13. 6. 2003

*Vzpomínky na baroko*

balety na hudbu J. B. Lullyho, A. Campray, P. Colasse, M. A. Charpentiera, L. de la Costy a J. D. Zelenky

Hartig Ensemble, ch. a r. Helena Kazárová

Slavnostní večer k udělení Ceny Europa Nostra

28. 6. 2003

Georg Friedrich Händel (l. Antonio Salvi), *Sosarme, Ré di Media* (1732)

Cappella Accademica, d. Ondřej Macek

Barokní noc – 17. Festival komorní hudby Český Krumlov

### 2004

4. 6. 2004

Georg Friedrich Händel (l. Antonio Salvi), *Sosarme, Ré di Media* (1732)

Cappella Accademica, d. Ondřej Macek

Konference Svět barokního divadla 3 (4.–6. 6.)

25. a 26. 6. 2004

Georg Friedrich Händel (l. Antonio Salvi), *Sosarme, Ré di Media* (1732) – ukázky

Cappella Accademica, d. Ondřej Macek

Barokní noc – 18. Festival komorní hudby Český Krumlov

## 2005

3. 6. 2005

Jean-Baptiste Lully: *Entrée d'Apollon* (1681)

Johann Joseph Fux, *Giunone Placata* (1725)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová; r. Zuzana Vrbová

Konference Svět barokního divadla 4 (3.–5. 6.)

8. a 9. 7. 2005

Antonio Bertali, *Sinfonia / Giacomo Carissimi, Historia di Jephthe* (1648)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo

Barokní noc – 19. Festival komorní hudby Český Krumlov

23. 10. 2005

Antonio Caldara (l. Pietro Pariati), *Ghirlanda di Fiori* (1726)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová; r. Zuzana Vrbová

Festival Miraculum Český Krumlov

## 2006

2. 6. 2006

Antonio Caldara (l. Claudio Pasquini), *Scipione Africano il Maggiore* (1735) / balety na hudbu Niccolò Matteise

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová, Hana Slačáková; r. Zuzana Vrbová

Konference Svět barokního divadla 5 (2.–4. 6.)

30. 6. a 1. 7. 2006

Carlo Francesco Pollarolo (l. Domenico David), *La forza della virtù* (1693)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo, r. a ch. Helena Kazárová

Barokní noc – 20. Festival komorní hudby Český Krumlov

10. a 11. 8. 2006

Giovanni Battista Pergolesi (l. Gennaro Antonio Federico), *La serva padrona* (1733)

Collegium Marianum, d. Jana Semerádová; r. Jean Denis Monory

15. Mezinárodní hudební festival Český Krumlov

20. 9. 2006

*Tři podoby barokního baletu*

balety na hudbu J. C. F. Fischera, J. B. Lullyho, M. A. Charpentiera a A. Campra

Collegium 1704, d. Václav Luks; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová

Návštěva kambodžského krále J. V. Norodoma Sihamonih

21. 10. 2006

Antonio Caldara (l. Claudio Pasquini), *Scipione Africano il Maggiore* (1735)

balety na hudbu Niccolò Matteise

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; ch. Helena Kazárová; r. Zuzana Vrbová,

Festival Miraculum Český Krumlov

## 2007

1. 6. 2007

### *Rokokové čarování*

*Nesmrtelný Harlekýn* – tančené výjevy *commedia dell'arte* na hudbu M. A. Charpentiera, G. Lambranzioho, A. Campry a J. B. Lullyho

Joseph Starzer (l. Franz Anton Hilverding), *La guirlande enchantée* (1757)

Musica Florea, d. Marek Štrynci; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová

Konference Svět barokního divadla 6 (1.–3. 6.)

29. a 30. 6. 2007

Antonio Vivaldi ad. (l. Antonio Denzio), *Praga Nascente da Libussa e Primislao* (1734)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo

Barokní noc – 21. Festival komorní hudby Český Krumlov

2. 8., 3. 8., 9. 8. a 10. 8. 2007

Antonio Caldara (l. Giuseppe Prescimone), *La Contesa de' Numi* (1723)

Collegium Marianum, d. Jana Semerádová; ch. Sigrid T'Hoof, Andrea Miltnerová; r. Lorenzo Charoy

16. Mezinárodní hudební festival Český Krumlov

27. 10. 2007

Johann Adolf Hasse (l. Francesco Ricciardi), *La Semele, ossia La Richiesta Fatale* (1726)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

Festival Miraculum Český Krumlov

### **2008**

6. 6. 2008 (7. 6. veřejná repríza)

Antonio Vivaldi (l. Domenico Lalli), *Argippo* (1730)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

Konference Svět barokního divadla 7 (6.–8. 6.)

27. a 28. 6. 2008

Joseph Haydn, *Symphonie č. 7 „Poledne“*

Christoph Wilibald Gluck (l. Pietro Metastasio), *Le Cinesi* (1754)

Collegium 1704, d. Václav Luks, r. Lenka Torgersen, Andrea Miltnerová

Barokní noc – 22. Festival komorní hudby Český Krumlov

3. 10. 2008

Antonio Vivaldi (l. Domenico Lalli), *Argippo* (1730)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

1. Festival barokních umění

18. 10. 2008

Antonio Vivaldi (l. Domenico Lalli), *Argippo* (1730)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

Festival Miraculum Český Krumlov

### **2009**

5. 6. 2009

Nicolo Porpora (l. Nicolo Giuvo), *La Morte d'Ercole* (1711)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

Konference Svět barokního divadla 8 (5.–7. 6.)

26. a 27. 6. 2008

Christoph Wilibald Gluck (l. Pietro Metastasio), *La Danza* (1755)

Christoph Wilibald Gluck (l. Michael d'Agata), *Narcis a Palimene* (1754)

Musica Florea, d. Marek Štrynci; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová

Barokní noc – 23. Festival komorní hudby Český Krumlov

3. 10. 2009

Nicolo Porpora (l. Nicolo Giuvo), *La Morte d'Ercole* (1711)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

2. Festival barokních umění Český Krumlov

## 2010

8. 5. 2010

*Rendez-vous v barokním divadle*

balety na hudbu J. B. Lullyho, A. Campry, M. A. Charpentiera, Ph. Quinaulta ad.

Musica Florea, d. Marek Štrýncl; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová

Návštěva UNESCO

4. 6. 2010

Christoph Wilibald Gluck (l. Pietro Metastasio), *La Danza* (1755)

Christoph Wilibald Gluck (l. Michael d'Agata), *Narcis a Palimene* (1754)

Musica Florea, d. Marek Štrýncl; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová

Konference Svět barokního divadla 9 (4.–6. 6.)

25. a 26. 6. 2010

Josef Mysliveček (l. Pietro Metastasio), *Il Parnaso confuso* (1765)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo; r. Ivo Michl

Barokní noc – 24. Festival komorní hudby Český Krumlov

2. a 3. 10. 2010

Johann Adolf Hasse (l. Pietro Metastasio), *Tito Vespasiano ovvero La Clemenza di Tito* (1735)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

3. Festival barokních umění Český Krumlov

## 2011

3. 6. 2011

Georg Friedrich Händel (l. Giacomo Rossi), *Terpsicore* (1734)

Musica Florea, d. Marek Štrýncl; Hartig Ensemble, ch. Helena Kazárová

Konference Svět barokního divadla 10 (3.–5. 6.)

25. a 26. 6. 2008

Florian Leopold Gassmann (l. Marco Coltellini), *La Contessina* (1770)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo; r. Ivo Michl

Barokní noc – 25. Festival komorní hudby Český Krumlov

9. a 10. 9. 2011

Giuseppe Scarlatti (l. Marco Coltellini), *Dove è Amore è Gelosia* (1768)

Schwarzenberský dvorní orchestr, d. Vojtěch Spurný; ch. Helena Kazárová; r. Ondřej Havelka

30. 9. – 2. 10. 2011

Antonio Vivaldi (l. Antonio Grossatesta Modanese), *L'Unione della Pace, e di Marte* (1727)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

4. Festival barokních umění Český Krumlov

## 2012

29. a 30. 6. 2012

Georg Friedrich Händel (l. Giacomo Rossi), *Terpsicore* (1734)

Musica Florea, d. Marek Štrýncl; Hartig Ensemble, r. a ch. Helena Kazárová

Barokní noc – 26. Festival komorní hudby Český Krumlov

21.–23. 9. 2012

Johann Adolf Hasse (l. Luigi Maria Stampiglia), *Enea in Caonia* (1727)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

5. Festival barokních umění

27. října 2012

*Chvála Apollóna*

balety na hudbu H. Purcella, G. F. Händela a J. B. Lullyho

Hipocondria Ensemble, d. Jan Hádek; Hartig Ensemble; r. a ch. Helena Kazárová

Návštěva dánského prince J. V. Henrika s chotí

## 2013

28. a 29. 6. 2013

Barokní pantomima na hudbu Antonia Vivaldiho

Capella Regia, d. Robert Hugo

Barokní noc – 27. Festival komorní hudby Český Krumlov (v pátek 28. jen představení v divadle)

20.–22. 9. 2013

Nicolo Porpora (l. Pietro Metastasio), *Siface* (1726)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

6. Festival barokních umění Český Krumlov

18. 10. 2013

Georg Friedrich Händel (l. Giacomo Rossi), *Terpsicore* (1734) – ukázky

Musica Florea, d. Marek Štryncl; Hartig Ensemble, ch. a r. Helena Kazárová

Návštěva prezidentů Rakouské a České republiky

## 2014

27. a 28. 6. 2014

Giuseppe Scarlatti (l. Marco Coltellini), *Armida* (1766)

Musica Florea, d. Marek Štryncl; Hartig Ensemble, ch. a r. Helena Kazárová

Barokní noc – 28. Festival komorní hudby Český Krumlov

31. 7. 2014

koncert *Pocta J. D. Zelenkovi*

Collegium 1704, d. Václav Luks

24. Mezinárodní hudební festival Český Krumlov

19.–21. září 2014

Johann Adolf Hasse (l. Pietro Metastasio), *L'Ipemestra* (1744)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

7. Festival barokních umění Český Krumlov

## 2015

15. 6. 2015

*Umělec a jeho dílo*

Horace Coignet – Jean-Jacques Rousseau, *Pygmalion* (1770)

Musica Florea, d. Marek Štryncl (hudební příprava Mark Tatlow); scénické nastudování: Jed Wentz, João Luís Paixão

Gasparo Angiolini, *Didone abbandonata* (1766)

Musica Florea, d. Marek Štryncl; Hartig Ensemble, ch. a r. Helena Kazárová

Ukončení semináře Attingham Trustu a Národního památkového ústavu

26. a 27. 6. 2015

Wenzel Müller (l. Joachim Perinet), *Die Schwestern von Prag* (1794)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo

Barokní noc – 29. Festival komorní hudby Český Krumlov

18., 19. a 20. 9. 2015

Antonio Boroni (l. Francesco Grisellini), *L'Amore in Musica* (1763)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

8. Festival barokních umění Český Krumlov

## 2016

24. a 25. 6. 2016

Johann Adolf Haase (l. Bernardo Saddumene), *Scintilla e Don Tabarano* (1728)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo, r. Magdalena Švecová

Barokní noc – 30. Festival komorní hudby Český Krumlov

14. 7. 2016

*Fiamme d'Amore*

Filippo Mineccia, kontratenor, Collegium 1704, d. Václav Luks

koncert k 250 letům zámeckého divadla

16., 17. a 18. 9. 2016

Antonio Caldara (l. Pietro Metastasio), *L'Asilo d'Amore* (1732)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

9. Festival barokních umění Český Krumlov

## 2017

23. a 24. 6. 2017

Anton Laube (l. Christian Fürchtegott Gelert), *Das Orakel (Věštba)* (17??)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo

Barokní noc – 31. Festival komorní hudby Český Krumlov

15., 16. a 17. 9. 2017

Antonio Boroni (l. Pietro Metastasio), *La Didone* (1768)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

10. Festival barokních umění Český Krumlov

## 2018

29. a 30. 6. 2018

Wenzel Müller (l. Joachim Perinet), *Das Neusonntagskind* (1793)

Capella Regia Praha, d. Robert Hugo

Barokní noc – 32. Festival komorní hudby Český Krumlov

21., 22. a 23. 9. 2018

Antonio Gianettini (l. G. B. Neri), *L'Ingresso alla Gioventú di Claudio Nerone* (1692)

Hof-Musici, d. Ondřej Macek; r. Zuzana Vrbová

11. Festival barokních umění Český Krumlov