

Zámecké divadlo v Českém Krumlově: Výběr z literatury

AASPER 1970

Helmut G. Asper, Kilian Brustfleck alias Johann Valentin Petzold und die Eggenbergerische Komödianten, *Maske und Kothurn* 16, 1970, č. 1, s. 20–59

BAROKNÍ DIVADLO 1993

Barokní divadlo na zámku v Českém Krumlově (sborník příspěvků pro odborný seminář v Českém Krumlově 27.–30. 9. 1993), Praha – České Budějovice 1993 [editorka Věra Ptáčková uvedena pouze v tiráži, která v části nákladu úplně chybí; tamtéž také jiný název než na obálce a titulním listu: *Barokní divadlo: Divadelní a hudební kultura na zámku v Českém Krumlově*]

+ anglická verze (BAROQUE THEATRE 1993): *The Baroque Theatre in the Chateau of Český Krumlov*. Anglická verze BAROKNÍHO DIVADLA 1993 (eds. Jana Pleskačová, Miroslava Přikrylová, Věra Ptáčková)

BLÁHA 2013

Jiří Bláha, Restaurování a prezentace dekorací zámeckého divadla v Českém Krumlově. Petra Hečková – Petr Horák – Luboš Machačko (eds.), *Interdisciplinarita v péči o kulturní dědictví: Sborník z konference*, Pardubice: Univerzita Pardubice 2013, s. 241–247

BLÁHA 2016a

Jiří Bláha, Evidence, uložení, poznání a správa divadelního mobiliáře. PAVELEC–SLAVKO 2016, s. 40–57

BLÁHA 2016b

Jiří Bláha, *Zámecké divadlo v Českém Krumlově: Obnova a prezentace*. České Budějovice: Národní památkový ústav 2016

CICHROVÁ–OURODOVÁ 1996

Kateřina Cichrová – Ludmila Ourodová, Zámecké divadlo v Českém Krumlově: K restaurování kulis a kostýmů. *Umění a řemesla* 38, 1996, č. 3, s. 15–26

CZECH THEATRE 1994

Czech Theatre 7/1994 [Castle Theatres in Bohemia and Moravia]

FLAŠKOVÁ–SLAVKO 2001

Zdena Flašková – Pavel Slavko, *Zámecké divadlo v Českém Krumlově*, Český Krumlov 2001 (později další vydání a dotisky; paralelně anglická, německá a francouzská verze)

GIRSA–HANZL 1999

Václav Girsá – Miroslav Hanzl, Rekonstrukce zámeckého divadla v Českém Krumlově. *Architekt* 45, 1999, č. 8, s. 17–20

[: tamtéž pak Jiří Zálaha, Divadlo Eggenberské a Schwarzenberské, s. 21, a Ivan Muchka, Restaurování a prezentace (rec.), s. 22]

GIRSA–HANZL 2000

Václav Girsá – Miroslav Hanzl, Depozitář zámeckého divadla v Českém Krumlově. *Architekt* 46, 2000, č. 8, s. 14–16

[: tamtéž Josef Holeček, Rekonstrukce Renesančního domu (rec.). *Architekt* 46, 2000, č. 8, s. 17–18]

GIRSA–HANZL 2011

Václav Girsá – Miloslav Hanzl, Rehabilitace komplexu zámeckého barokního divadla v Českém Krumlově. In titíž, *Typologie obnovy*, Praha 2011, s. 18–27

GIRSA–JERIE 2000

Václav Girsá – Pavel Jerie, K obnově zámeckého divadla v Českém Krumlově. *Zprávy památkové péče* 60, 2000, č. 3, s. 87–94

HAVLÍČKOVÁ–NEUHUBER 2014

Margita Havlíčková und Christian Neuhuber (eds.), *Johann Georg Gettner und das barocke Theater zwischen Nikolsburg und Krumau*, Brno 2014

HEJNIC–ZÁLOHA 1976

Josef Hejnic – Jiří Zálaha, Český Krumlov a divadelní tradice. *TEATRALIA* 1976 I, s. 11–35

HILMERA 1958a

Jiří Hilmera, Zámecké divadlo v Českém Krumlově. *Zprávy památkové péče* 18, č. 3–4, 1958, s. 71–95

HILMERA 1958b

Jiří Hilmera, Zwei böhmische Schlosstheater (Eine Studie über die praktische Raumgestaltung der Barockbühne). *Maske und Kothurn* 4, 1958, č. 2–3, s. 125–134

HILMERA 1965

Jiří Hilmera, *Perspektivní scéna v 17. a 18. století v Čechách*, Praha 1965

HILMERA 1966

Jiří Hilmera, Die Bühnenbildnerischen Beziehungen zwischen Böhmen und Österreich im 17. und 18. Jahrhundert. *Maske und Kothurn* 12, 1966, č. 2–3, s. 161–168

JANČO–SLAVKO 2011

Milan Jančo – Pavel Slavko, Prezentace historických zámeckých divadel: Obecná východiska. *Metodika tvorby interiérových instalací a reinstalací*, Praha 2011, s. 124–142

JAKUBCOVÁ 2007

Alena Jakubcová (ed.), *Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století*, Praha 2007
[rozšířená verze online](#)

KAZÁROVÁ 2010

Helena Kazárová, Divadlo a tanec v životě Schwarzenbergů v zrcadle korespondence s rodinou Thürheimů: Část I: Dopisy z let 1744–1752. *SVĚT BAROKNÍHO DIVADLA* 2010, s. 301–328 / Theatre and Dance in the Life of the Schwarzenbergs Reflected in the Correspondence with the Thürheim Family: Part I: Letters from the Years 1744–1752, s. 329–358

KAZÁROVÁ 2013

Helena Kazárová, „Anžto vy znáte můj pokleslý vkus...“ Josef Adam ze Schwarzenbergu a jeho zámecké divadlo v Českém Krumlově v letech 1766–1768: Nové poznatky a souvislosti. *Hudební věda* 50, 2013, č. 1–2, s. 23–47

KAZÁROVÁ 2018

Helena Kazárová, Divadlo a tanec v životě Schwarzenbergů v zrcadle korespondence s rodinou Thürheimů: Část II: Dopisy z let 1753–1766. *SVĚT BAROKNÍHO DIVADLA* 2018 ([v tisku](#))

KUBÍKOVÁ 1997

Anna Kubíková, Několik poznámek k českokrumlovskému „Renesančnímu domu“. *Průzkumy památek* 4, 1997, č. 1, s. 93–96

KUBÍKOVÁ 2016

Anna Kubíková, *Eggenberkové: Z bankéřské lavice na knížecí stolec*. Praha: Lidové noviny 2016

MENCL 1948

Václav Mencl (ed.), *Český Krumlov: Jeho život a umělecký růst*, Praha 1948, zejm. s. 134 a 162–167 (Jiří Hilmera) [často uváděno jako: František Dvořák a kol.]

MÜLLER 1996

Jan Müller, *Český Krumlov: Hrad a zámek*, Praha 1996

MÜLLER 1997

Jan Müller, K průzkumům Renesančního domu v Českém Krumlově. *Průzkumy památek* 4, 1997, č. 1, s. 97–104

MÜLLER 1999

Jan Müller, Český Krumlov v uměleckohistorické literatuře, bilance a perspektivy. *Průzkumy památek* 6, 1999, č. 2, s. 3–20

NAVRÁTIL 1973

František Navrátil, Divadelní kultura na hradu a zámku v Českém Krumlově. *Prolegomena scénografické encyklopedie* 17, Praha 1973, s. 113–125

NEUHUBER 2015

Christian Neuhuber, Der Baron von Wurstelsprung: Kontextualisierung, Analyse und Edition einer Krumauer Hanswurst-Burleske. *Divadelní revue* 26, 2015, č. 2, samostatná příloha [*Comoedia Der Baron Wurstelsprung ein Zum Edelmann gewordener Strohschneider*]

PAVELEC–SLAVKO 2016

Petr Pavelec – Pavel Slavko (eds.), *Metodika pro přípravu a realizaci historicky poučených festivit v prostředí hradů a zámků* I. Praha: Národní památkový ústav 2016

PORT 1930b

Jan Port, Schwarzenberské zámecké divadlo na Krumlově. *Ročenka Vlastivědné společnosti jihočeské při městském muzeu v Českých Budějovicích za rok 1929*, České Budějovice 1930, s. 26–44, obrazové přílohy

PÖMERL 1992

Jan Pömerl, Zámecká divadla v Čechách a na Moravě. *Divadelní revue* 3, 1992, č. 4, s. 3–17

PREISS 2001

Pavel Preiss, Barokní divadlo v Čechách a jeho výtvarná stránka. Vít Vlnas (ed.), *Sláva barokní Čechie: Stati o umění, kultuře a společnosti 17. a 18. století*, Praha 2001, s. 282–310

PŘÍLOHA 1997–2010

Přílohy *Jihočeských listů Bohemia: Barokní divadlo na zámku v Českém Krumlově* (14 ročníků, 1997–2010) [na nadačním webu dostupné online](#)

RAŽÍM 1997

Vladislav Ražím, Tzv. Plášť v Českém Krumlově (Příspěvek k diskusi o tzv. Renesančním domě čp. 177). *Průzkumy památek* 4, 1997, č. 1, s. 105–126

RUDIN 1997

Bärbel Rudin, Knížecí dvorské divadlo Eggenbergů v Českém Krumlově (1676–1691) (K estetické alianci mezi cestujícími společnostmi a dvorskou kulturou). *Divadelní revue* 8, 1997, č. 2, s. 12–20

SCHERL 2001

Adolf Scherl, Romeo a Julie z jižních Čech. *Divadelní revue* 12, 2001, č. 1, s. 69–70

SCHINDLER 1994

Otto G. Schindler, „Arlequin“ a „Don Quichotte“ na Šumavě: Rakouské prameny ke krumlovskému zámeckému divadlu knížat ze Schwarzenbergu. *Jihočeský sborník historický* 63, 1994, s. 61–68

SCHINDLER 1996a

Otto G. Schindler, Adeliges Landleben mit dem Wienerischen Hanswurst (Die „Alt-Wiener Volkskomödie“ aus Schloßtheater von Böhmischem Krumau). Václav Bůžek (ed.), *Život na dvorech barokní šlechty* [Opera historica 5], České Budějovice 1996, s. 561–594

SCHINDLER 1996b

Otto G. Schindler, Smrt na lovu v Brandýse a zmařená divadelní slavnost v Krumlově. *Divadelní revue* 7, 1996, č. 1, s. 14–35

SCHINDLER 2003

Otto G. Schindler, Harlequin in Bohemia: Pantomime and Opéra Comique at Krumlov Castle under the Princes of Schwarzenberg. *New Theatre Quarterly* 79, 2003, roč. 19, č. 4, s. 366–380

SPÁČILOVÁ 2011

Jana Spáčilová, Libretto as a Source of Baroque Scenography in the Czech Lands. *Theatralia* 14, 2011, č. 1 (Czech Stage Art and Stage Design: Special Issue of *Theatralia*/Yorick 2011/1), s. 82–97

SVĚT BAROKNÍHO DIVADLA 2003

Jarmila Musilová (ed.), *Svět barokního divadla: Sborník přednášek z konferencí v Českém Krumlově 2002, 2003 / The World of Baroque Theatre: A compilation of Essays from the Český Krumlov Conferences 2002, 2003*, Český Krumlov 2003

SVĚT BAROKNÍHO DIVADLA 2007

Pavel Slavko – Hana Srbová (eds.), *Svět barokního divadla: Sborník přednášek z konferencí v Českém Krumlově 2004, 2005, 2006 / The World of Baroque Theatre: A compilation of Essays from the Český Krumlov Conferences 2004, 2005, 2006*, Český Krumlov 2007

SVĚT BAROKNÍHO DIVADLA 2010

Jiří Bláha – Pavel Slavko (eds.), *Svět barokního divadla: Sborník přednášek z konferencí v Českém Krumlově 2007, 2008, 2009 / The World of Baroque Theatre: A compilation of Essays from the Český Krumlov Conferences 2007, 2008, 2009*, Český Krumlov 2010

SVĚT BAROKNÍHO DIVADLA 2018?

Jiří Bláha – Pavel Slavko (eds.), *Svět barokního divadla: Sborník přednášek z konferencí v Českém Krumlově 2010, 2011 / The World of Baroque Theatre: A compilation of Essays from the Český Krumlov Conferences 2010, 2011*, Český Krumlov 2018? (v tisku)

TEATRALIA 1976

Jitka Šimáková – Eduarda Macháčková, *Teatralia zámecké knihovny v Českém Krumlově I–III*, Praha 1976

VLČEK–ZAHRADNÍK 1996

Pavel Vlček – Pavel Zahradník, „Renesanční dům“ čp. 177 v Českém Krumlově. *Průzkumy památek* 3, 1996, č. 1, s. 3–16

VOŘÍŠEK 2016

Martin Voříšek, Vídeňské singspiely v Českém Krumlově. *Hudební věda* 53, 2016, č. 2–3, s. 187–222

ZAHRADNÍK 2003

Pavel Zahradník, *Český Krumlov, zámecké divadlo: Dějiny objektu*. Rukopis, Praha 2003

ZÁLOHA 1972b

Jiří Zálaha, Premiéra opery Giuseppe Scarlattioho v Českém Krumlově roku 1768. *Hudební věda* 9, 1972, č. 2, s. 156–159

ZÁLOHA 1973a

Jiří Zálaha, Baletní repertoár zámeckého divadla v Českém Krumlově. *Prolegomena scénografické encyklopedie* 17, Praha 1973, s. 125–128

ZÁLOHA 1986

Jiří Zálaha, Divadelní život na českokrumlovském zámku v 2. polovině 17. století. *Sborník Národního muzea v Praze*, řada A, svazek 1, XL, 1986, s. 53–79

ZÁLOHA 1987

Jiří Zálaha, Život v českokrumlovském zámeckém divadle na sklonku 18. století. *Jihočeský sborník historický* 26, 1987, s. 87–89

ZÁLOHA 1996

Jiří Zálaha, O povýšení eggenberského herce Jana Jiřího Göttnera do šlechtického stavu. *Divadelní revue* 7, 1996, č. 3, s. 76–81

ZÁLOHA 1997

Jiří Zálaha, Divadlo za Schwarzenberků: Zámecké divadlo v Českém Krumlově v 19. století. *Divadelní revue* 8, 1997, č. 4, s. 19–29